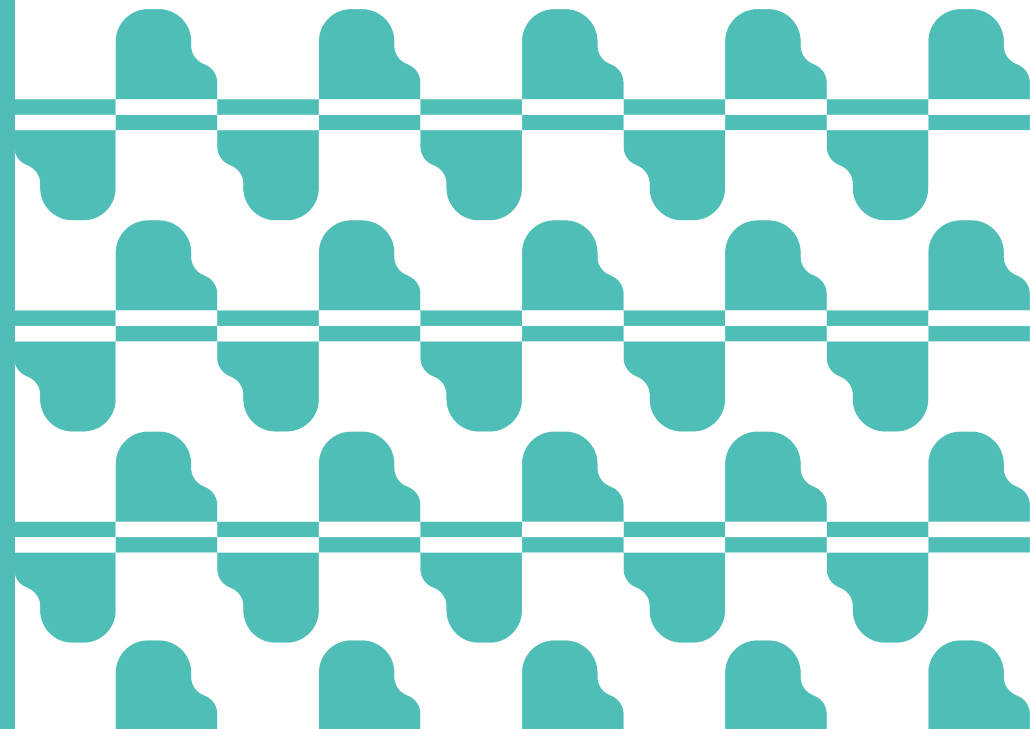


# JÄRVENPÄÄ 75 – juhlavuoden viettäminen

19.8.2024

Kaupunginhallitus



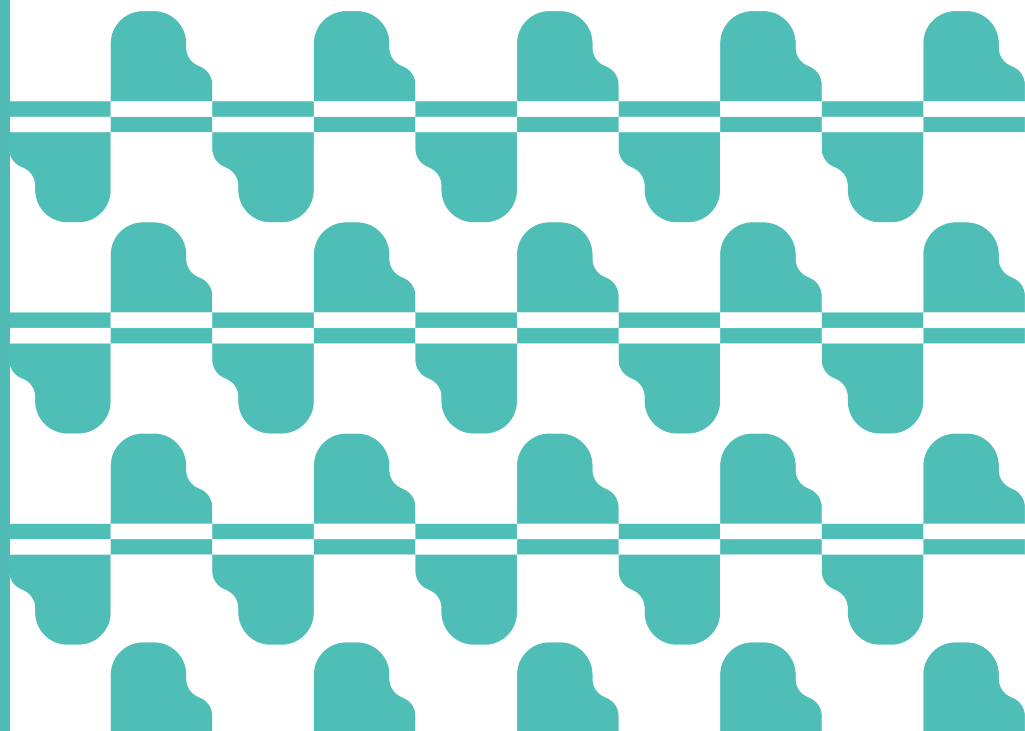
# Järvenpää täyttää 75 vuotta vuonna 2026

- Kaupunkistrategiamme mukaan Järvenpäästä halutaan tehdä kukoistava kaupunki, jossa voi elää luovaa ja yhteisöllistä elämää. Juhlavuosi on hyvä tilaisuus nostattaa kaupunkilaisten yhteisöllisyyttä ja muualla asuvien kiinnostusta Järvenpäästä kohtaan.
- Tarkoituksena on juhlistaa Järvenpäästä
  - 1) järjestämällä osallistuva budjetointi juhluvuositeemalla ja
  - 2) rakentamalla taidereitistö ”Järnefeltin jalanjäljissä” tuomalla näkyväksi kaupungin kulttuurijuuria.
- Meidän kannattaa juhlia 75-vuotiaasta Järvenpäästä, koska
  - yhteisöllisyys tiivistyy
  - kaupunkilaisten osallisuus lisääntyy, koska he pääsevät vaikuttamaan juhluvuoden ohjelmaan ja järjestämään sitä halutessaan itse
  - meillä on mahdollisuus tehdä Järvenpäästä entistä kiinnostavampi vierailu-/matkailukohde

# 1) Osallistuva budjetointi juhlavuositeemalla



Järvenpää



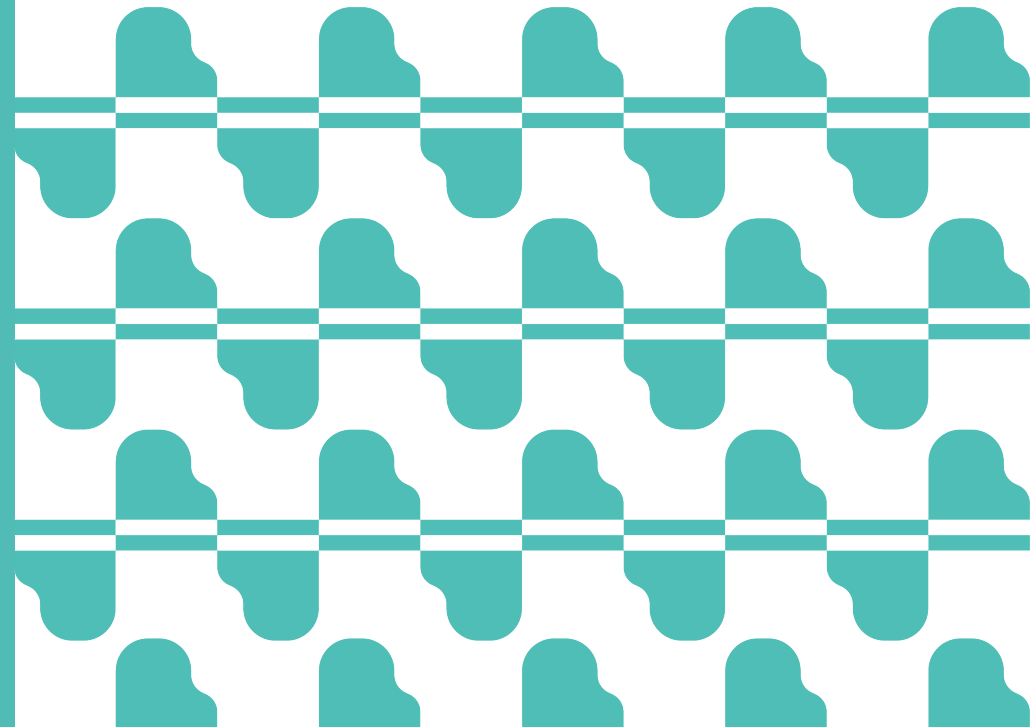
# Järvenpään kolmas osallistuva budjetointi, juhluvuoden kunniaksi

- Kaupungin budjetissa on varattuna 80 000 euroa osallistuvaan budjetointiin kahden vuoden välein.
- Seuraava osallistuva budjetointi on tarkoitus järjestää juhluvuoden teemalla niin, että ideointi- ja äänestysvaihe ovat syksyllä 2025 ja toteutukset juhluvuonna 2026.
- Kaupunkilaiset voivat ehdottaa mitä vain toteutusta juhluvuoden kunniaksi, esim. tapahtumaa, taideteosta, lahjaa kaupunkilaisille tms.
- Toteuttajaksi voidaan ehdottaa kaupunkia, mutta myös yhdistystä, yritystä tai yksityishenkilöitä.
- Ehdotusten toteuttamiskelpoisuus varmistetaan ennen niiden julkaisemista äänestysvaiheeseen.
- Osa osbu-rahasta on varattu koulujen osallistuvaan budjetointiin. Sekin tehdään tällä kertaa juhluvuositeemalla.

## 2) JÄRVENPÄÄ 75 – taidereitit



Järvenpää

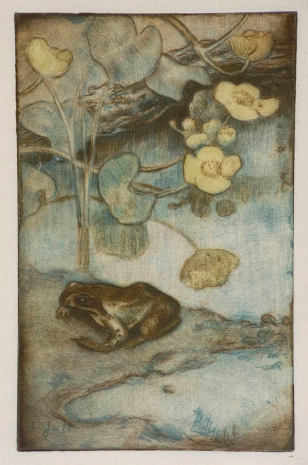
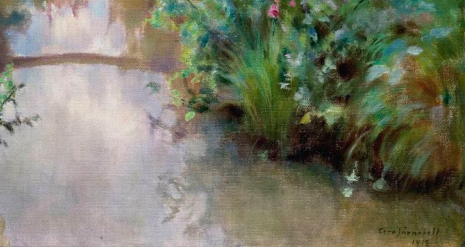
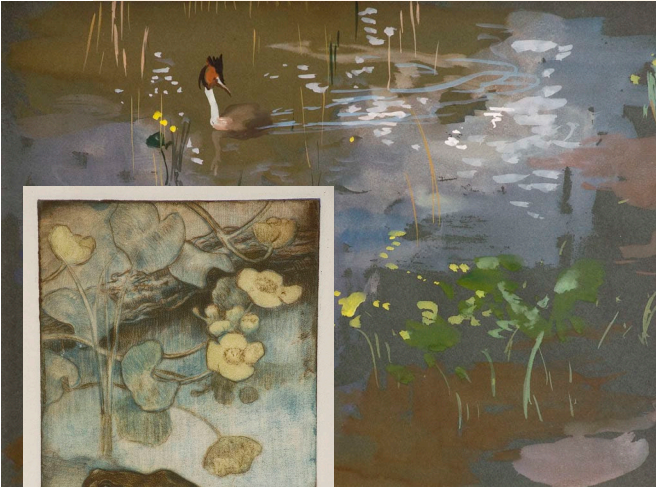
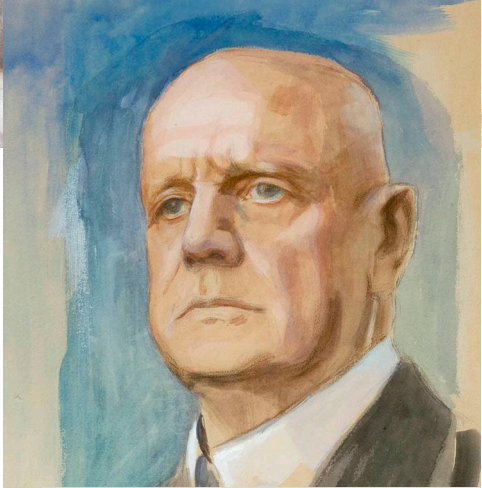
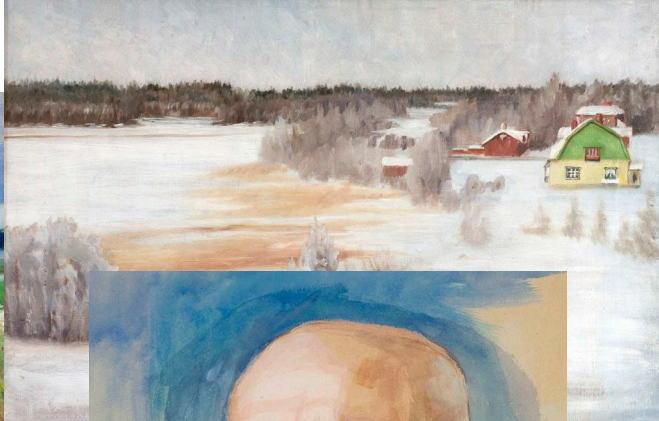
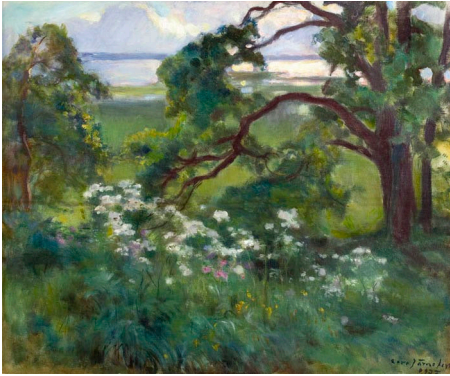
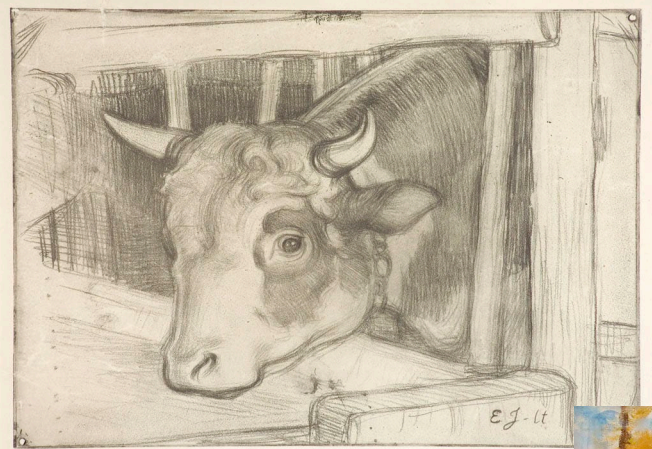


# Taustatiedot

- Tarkoituksena on historiikin sijaan tehdä taidereitistöt Järvenpään keskusta-alueelle kuntalaisten iloksi ja houkuttelemaan kulttuurimatkailijoita kaupunkiin. Taidereitistö nostaa esiin ja kokoaa Järvenpään historiaa yhtenäiseksi tarinaksi. Lisäksi se houkuttaa liikkumaan, kun reitistöä on tarkoitus kiertää jalan tai polkupyörillä. Reitistö yhtäältä sopii ajankohdasta riippumattomaan omatoimiseen matkailuun ja toisaalta ohjaa myös vierailulle Järvenpään upeisiin museokohteisiin.
- **Järnefeltin jäljillä** -reitistö:
  - Kyltissä on Eero Järnefeltin maalaus ja tiivistä maalaukseen kytkeytyvää tarinaa Järvenpään historiasta. Lisäksi QR-koodin takaa löytyy houkuttelevia, vaihtuvia sisältöjä.
  - Kylttejä olisi noin 20 kpl ja kattaisi laajasti Järvenpään alueen/Tuusulanjärven alueen.
  - Taidehistorioitsija Johanna Lindfors luo yhtenäisen tarinan maalausten välille ja tarinallistaa Järvenpään historiaa maalausten kautta.
  - Maalaukset ja nykyaika muodostavat ikään kuin kollaasin: nykyaika ja mennyt kohtaavat.
- **Lasten reitti** Aholan pihapiiriin:
  - Teemat kumpuavat taiteilijaperheiden lapsista ja ilosta. QR-koodin takaa löytyy mm. toiminnallisuutta.
  - Kylttejä olisi noin 10 kpl.

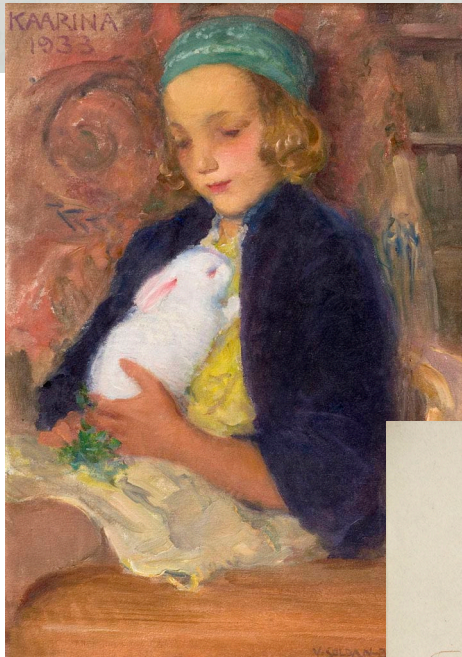
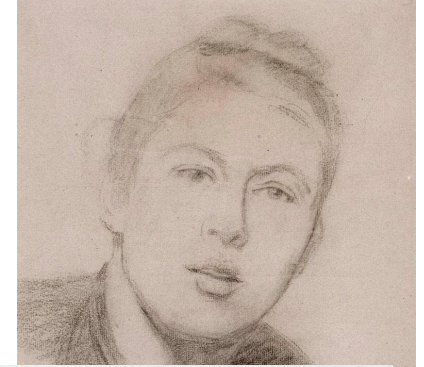
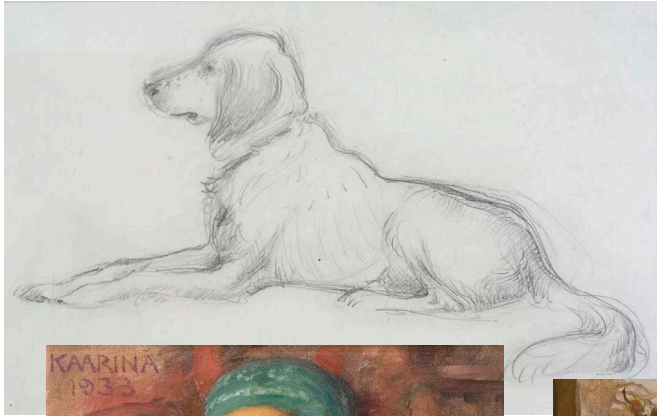


# Reitti 1. Järnefeltin jäljillä





# Reitti 2. Lasten reitti (Taiteilijayhteisön lapset) esimerkiksi Aholan pihapiiriin





# Vertaa: Edelfeltin jalanjäljissä Porvoossa

- Edelfeltin jalanjäljissä Porvoossa: <https://citynomadi.com/route/418ea186b9c3777495331b68fb616ff9>)



Albert Edelfeltin maalauksista koostuva taidereitistö, jonka voi pyöräillä tai kävellä (yhteensä noin 16 km päästä päähän). Suurin osa sijoitettu juuri siihen kohti Porvoota, jossa Edelfelt ko. taulun maalasi. Taide muodostaa ikään kuin kollaasin nykyajan kanssa.

Kyltissä kuva maalauksesta ja hieman tekstiä /taustatietoa.



# Toinen kuva Porvoosta, esimerkki kyltistä





# Vertaa: Turun reitit – Romanttinen Turku ym.



## 1. Piispankadulla rakastuivat Turun Romeo ja Julia

Piispankadun rauhassa kukkii romantikkaa. Puutalojen pihoissa voi kuvitella Turun Romeon kilpeävän Juliansa ikkunaan.

Edän tarinan mukaan Auervaaara osui yhäessä Piispankadulla, ja ympäristö painui hänen monia naiseen. Edessä kadun puolelta on tapahtunut myös traaginen rakastustarina – suomennostalainen tyttö ja suomalainen poika rakastuivat, mutta tytön aukki oli suhdetta vastaan. Täällä on hyvä aloittaa romanttinen Turku-kierros. Jos voit valita kenen tahansa, kenet oltaisi mukana?

Sulje silmäsi ja mieti, kenen kanssa haluaisit kulkea romanttisessa Turussa. Vallantamasi henkilö voi olla entinen ihastus tai nykyinen kulta – joku, jonka kanssa haluat jakaa ajatuksia rakkaudesta. Valitse henkilö ja kuvittele, että hän on mukana.

## 2. Tuomiokirkon morsiamet ja Brahenpuiston rakastavaiset

Kesämorsiamet ja syksyiset öiset rakastavaiset Brahenpuiston puiden varjossa – Tuomiokirkon aukio on rakastustaloita.

Tuomiokirkon portilla voi erityisesti kesälämpöistä nähdä kauniita morsiamia. Syksyisaikaan Brahenpuiston perkeillä ja puiden alla istuvat rakastavaiset, jotka suudelmien välissä kyselevät toisistaan elämän tarkoitusta ja tärkeitä lapsuudesta.

Valitse Tuomiokirkkokuution ja Brahenpuiston romanttisin paikka.

## 3. Rettigin palatsissa romanttinen kuningas, Auervaaara, oppi hienoille tavoille

Auervaaaran isä toimi palatsin vahtimestarina. Suomen suurimman romantikkahuujarin käyttötaidot ovat palatsin talustalosta.

Rettigin palatsi on tunteiltaan paikka romanttikarettien oppaalle. Ruben Oskar Auervaaaralla. Täällä hän leikki Björn Rettigin kanssa ja pääsi näkemään, millaista varakasta elämä voi olla. Täällä hän myös oppi sujuvan kieltenkäytön ja hyvät tavot, joiden avulla myöhempiä vuosia sai nauttia uskomaan itsensä kartanontajaksi tai lentäjäkapteeniksi.

Mieti seuraavien yhteyksien reitittöiden aikana, minkä pisteistä haluaisit muistaa sinun ja kuvitellun seurallisesi omana paikkana. Ota paikasta kuva niin että itse olet kuvassa (mukana voi olla esim. jalka, käsi tai sinä kokonaan).

## 4. Aurasillalla suuret tunteet voivat yllättää

Silla yhdistää kaupungin eri puolia, ja sen kohdalla on hyvä aloittaa lauluesi. Lähtiesi eri suuntiin. Päätöksiaikaan Aurasillan keskellä aamuöyry voi olla vaikea muistaa: sillalla on niin paljon autoja, pyöriä ja kävelijöitä kirehmissä paikoissa toiseen. Mutta joku kosi moni juuri kohdallaan pari pysähtyy Aurasillalle katsomaan jokea ja kaupungin ylä hillaa nousevaa aurinkoa. Parhoidet seurustellessaan he seisovat ja katsovat tulevaisuuteen: menneistöön samaan suuntaan vai jatkaisiko erikseen?

## 5. Kauppatorin laidalla voi suudella monta minuuttia

Eri vuosikymmeninä nuorten riuksureitit ja pussauspaikat ovat vaihdelleet, mutta tovin lähistöllä on aina pysähty.

Ensimmäinen Aurasillan jolle ja takaisin toiselle, sitten ryhdyttiin koettamaan nykyiset Hansakorttelia. Vaikka hieman myöhemmin upolaiten jengi kokoonotti Puolapöytäpuistossa, ja nykyään teinit ovat siirtyneet Hansakorttelin edustalle hengamaan ja viikutekseen toisaan. Paikka vaihtuu, mutta tui pöyry keskuksena, ja tärkeää on aina tulla tuleko tänään se ihana! Katsokko se minua? Nyt se katooi!

Kuvat: Lili Haapola

## 6. Nuorisotalo Vimman rakennus oli aikoinaan tyttökoulu. Vinosti vastapäätä sijaitsi poikalyseo.

Vinosti vastapäätä sijaitsevan koulun koulutuksen alomieskoti oli suunniteltu niin, etteivät pojat ja tytöt kohtaisi toisiaan. Edessä kuskauksin. Sillä romantikkaa oli limesse: toisaan tytöt saivat kuulla avoimesta poikalyseon ikkunasta monia näiden serenaadi, toisaan taas tunnit lävähettiin ostamaan vihkoa ja tapamaan väliä vettä vettä poikia. Syntyi elämäntarinoita tarinoita luottamuksesta ja rakkaudesta.

## 7. VPK:n talo eli Brankari oli tanssivan nuorisoin lempipaikka

Vapaapöytäpuiston talolla lauloivat tähdet, jopa Olavi Virta ja Eino Grön. Toisaan tanssimaan hakki juuri se oikeat!

Brankarin ylimmän kerroksen pellissä oli upea ja hoidokas. Jos väkellä oli paljon, saattoi tilaa tanssimaan olla vain vähän, ja kuuma tuli helposti – niin toisen läheyydestä kuin tanssin tuoksuista. Päivästä oli, jos näkemään tuli juuri oikea tanssittaja. Pojat kysyivät, saavako tulla saatiin, ja jos toinen tuli, niin usein pääväkseen. Vähän ennen työntä kottalaa erottiin, jotta vanhemmat eivät nähneet. Ennen ensimmäistä suudelmia saatiin tapalla pitkästi, käydä tanssimaan ja kävelyllä käsi kädessä.

## 8. Jokirannassa katset voivat kohdata vaikka joen yli

Mikä onkaan romanttisempaa kuin joenrantausueiden?

Ennen jokirannan kunnostamista rantaan saattoivat häkeutua part, jotka haluivat olla rauhassa. Nykyään yksityistyttä pitää etsiä muualta, sen sijaan ranta on hyvä paikka bongata uusia tuttavuuksia, kuten tässä tarinassa: oli kesäinen päivä, ja tytöt jokirannassa istuskellessaan ja katsellessaan jokea. Vastarannalla istuin mukavan näköinen joukko, ja katsoja vähättiin... Meittein, uskollista koki mennä puhumaan vai ei. Mies sitten tapahtuukaan?

## 9. Auran panimolla tapahtui ensikohtaaminen, joka johti vuosien rakkauteen

Auran panimo on punatillinen rakennus vinosti foriä vastapäätä. Rakennuksesta on värikäs historia.

Panimo rakennettiin 1885, ja seäsi värimaailman Auran-oluen. Talo oli pitkään tyhjänä, ja 90-luvulla rakennus valittiin ja sitä sovittiin turisteja varten. Ennen kuin Hartia ottoi rakennuksen, järjestettiin siellä satunnaisia kokeita ja teatteriesityksiä. Tuhkan aikaan vanhassa panimossa saatiin aikaan moni suuri rakkauteen. On suositusta paikka ensisuudelmille, tai ainakin niille, jotka muistetaan hamaan tulevaisuuteen.

## 10. Martissa voi mennä naimisiin tai kohdata sattumalta

Sattumalta voi kohdata Martin puistossa ja aamuyöllä rappukäytävissä. Naimisiin mennään tietyt kukkula hallitsevassa kirkossa.

Edän on kohdattu kymmeniä vuosia sitten tutustuttoman Martin kirkon puistossa, eikä voi väistää tuntemattomia urhoita. Toisen on säämyöstyä Martissa saavuttu paikasta poikaystävänsä, sattumalta voi kohdata Martista barista kotiin. Kikkossa kuitenkin mennään naimisiin toistartokseksi, niin kesän auringossa kuin talvella lumitaiteellain. Pitkin avoittain salaisuus on perkoittamaton kome, se, ettei asiota pistettä heti lekkeriksi.

## 11. Paavo Nurmen stadionilla soivat aikoinaan Tiikerihai ja Kuningaskobra

Luotekäytäntä luoteihin alkuaikasta tavallisesti päästä päähän, mutta ään mittaan yhteessä ringissä. Luustelijoilla oli mukanaan remmiä, ja pojat saattoivat vetää tyttöjä pitkin kenttää. Oli romanttista, kun poika kysyi: otaks tosta kiinni? Katsomossa oivaasta kahviviesä oli kuumaan mehua ja munnkeja, ja toisaan järjestettiin nussitteluksia.

## 12. Sappalinnamäki on turkulaisten mielestä eräs kaupungin romanttisimmista paikoista

Puiston teillä on kuljettu käsi kädessä vuosikymmeniä.

Kävelyreitit ja sillat täällä sijaitsevat perki tarjotut hyvin maaston romanttisella kävelyreillä. Voidaan kulkea vähän matkaa, sitten istahtaa, sitten taas kävellä. Myös maunailma on romanttikan työssä, mutta yllättävää kyllä, ei ninkään päivällä. Osoin ravintolasta paavaavat kipeillä siltoin tällöin aidan yli yönunille. Tumma itä ja pohjoinen vesi ovat tarheet tehtävänsä, poika on huomannut tytön avian uudella tavalla, tyttö katsottu poikaa enillat kuin ennen.

## 13. Sappalinnan ravintolassa saattoi nähdä saksalaisia sotilaita

Ulkokilpaväijönsä soi musiikki, vieras kieli kaikui ja tyttöjä nauratti.

Ravintola ja paviljonki ovat Rettigin rakennuttamia, ja kuuta vuosikymmenien ohella on kesälaitaan oltt oheilmaa – onpa täällä laulurut myös Annikki Tähti. Ravintolan tuottoa käytettiin alkuajoina Sappalinnan puiston kunnostamiseen, ja siitä tehnikin kaurit. Sodan aikana työt ravintolassa kävivät hallimassa komeita saksalaisia sotilaita.

## 14. Petreluoksen patsaan vieressä on menty kihloihin ja vannottu ikuista rakkautta

Patsaalta näkee koko Turun, voi erottaa omat rakkausreitit ja pussauspaikat.

Kaupunki levittäytyi jalkojen juureen, ja tähän on hyvä päättää romanttinen Turku -kävely. Näköala täältä on romanttiset paikat? Jokirannassa, luvilla ja kauppatorilla on rakastuttu, eroutu ja kaivattu sydämen pohjasta asti.

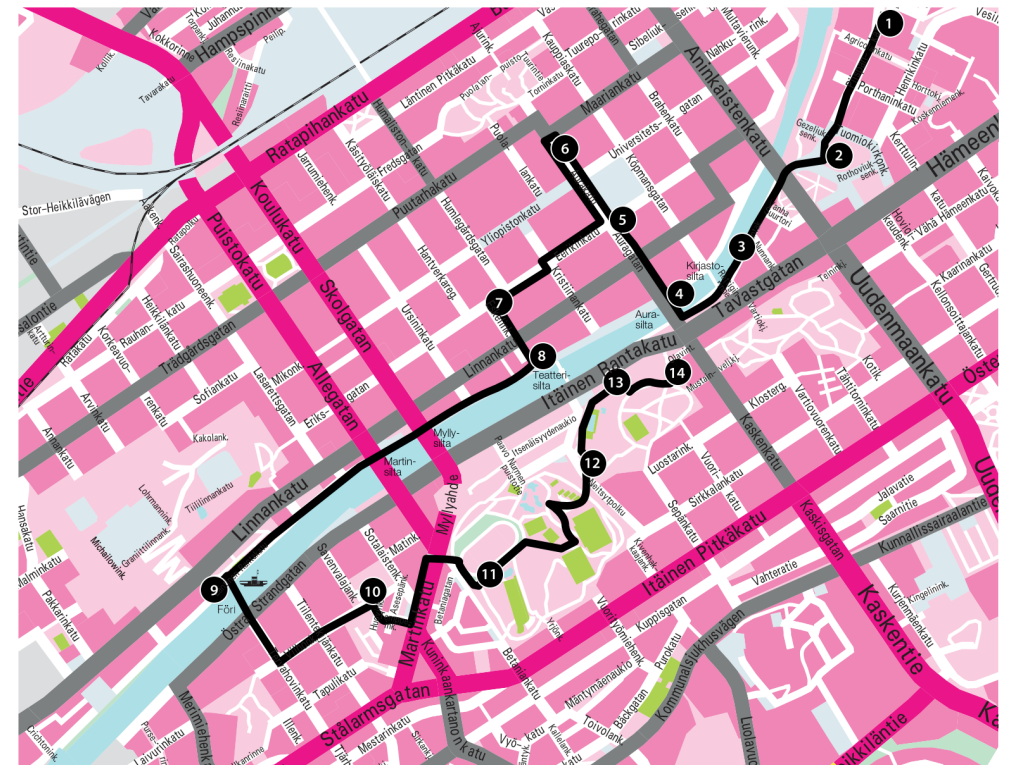
Lähetä ottamasi kuva romanttisesta paikasta multimediaaliviestinä sille ihmiselle, jonka oit mielikuvissasi matkalle mukaan. Kirjoita hänelle viesti, jossa kerrot kävelyretkestäsi.

## ROMANTTINEN TURKU

Romanttinen Turku -reitti on retki turkulaisien rakkaustarinoihin. Missä on hyvä pussata ja milloin, ja miten Turussa on 1900-luvun eri vuosikymmeninä rakastettu? Reititön voi kulkea äänioapuksen avulla, jolloin johdattajana on turkulainen rakkauden huujari, Ruben Oskar Auervaaara. Äänioapuksen voit ladata netistä.

Tutustu myös muihin kulttuurintuulireitteihin. Kaikki reitit saat mobiiliversioina. Lisätiedot: [www.turku.fi/kulttuurintuulo](http://www.turku.fi/kulttuurintuulo)

Reitin pituus 6,2 km.



Karttopohja © Turun kaupungin Kintoteistöllekalat





# Taidereitistön budjetti

Sään kestävätkyltit 1000 euroa/kpl: 30 x 1000 e = 30 000 euroa

- ”Järnefeltin jäljillä” 20 kpl
- ”Lasten reitti” 10 kpl

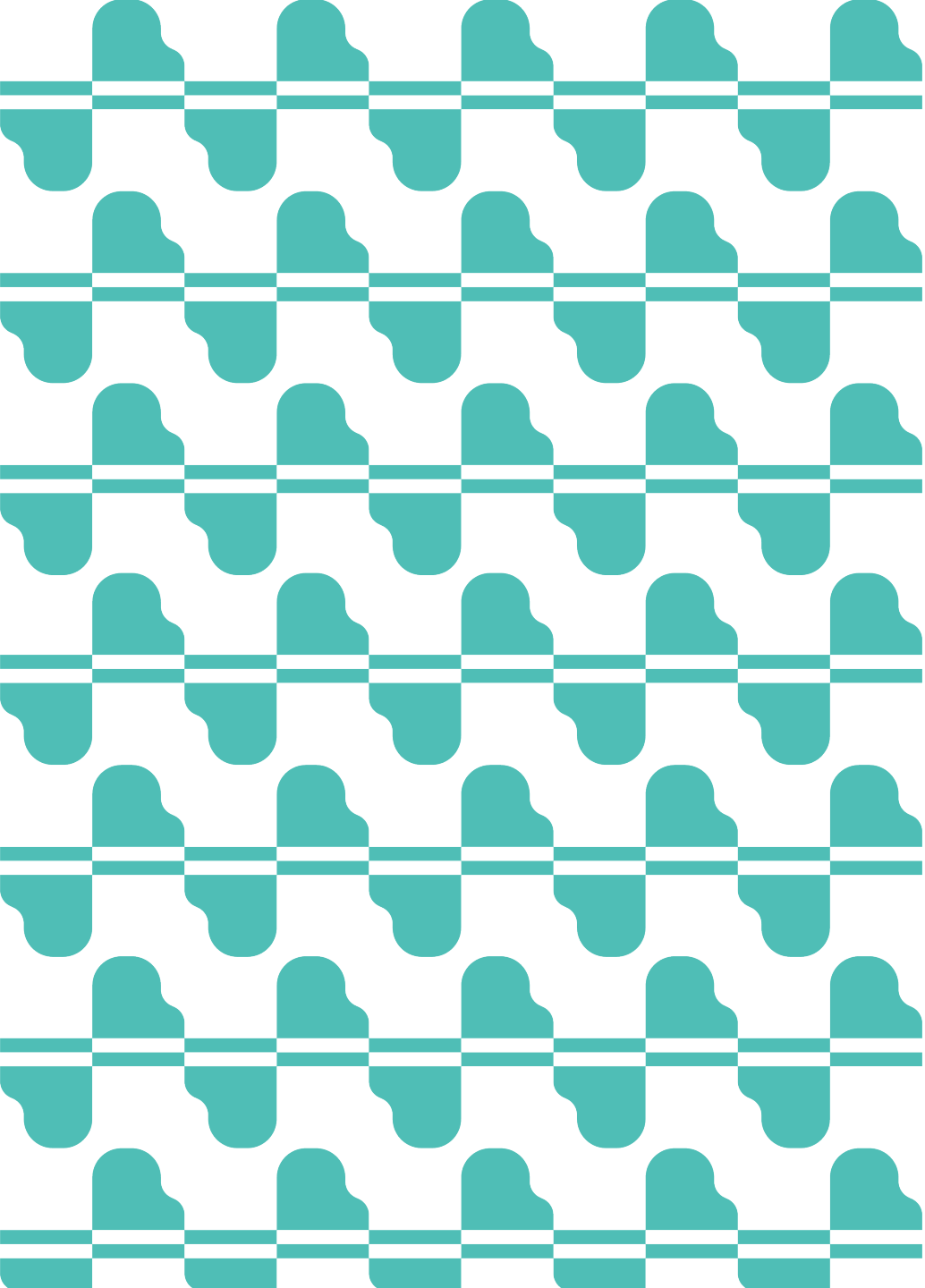
Kylttien asennus, viimeistelytyöt: 9 000 euroa

Taidehistorioitsijan palkkio (sisällöt tarinaksi): 6000 euroa

Graafiset painotyöt, tapahtumallisuus reitistön avaamisen yhteydessä 5 000 euroa

# Järvenpää 75 -juhlavuoden juhlistamisen budjetti yhteensä

- Osallistuva budjetointi 80 000 euroa
- Taidereitistö 50 000 euroa



**Kiitos!**